

ACORD DEL GRUP DE TREBALL SOBRE SERVEIS D'ATENCIÓ AL PÚBLIC I MEDIACIÓ EN ELS MUSEUS I CENTRES CULTURALS QUE DEPENEN DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

A la ciutat de Barcelona, 27 d'abril de 2018, REUNITS,

D'una part, en representació de la Unió general de Treballadors, UGT, el Sr. Carlos González Quirós, secretari general FESMC (Federació Nacional Serveis de Mobilitat i Consum).

D'una altra en representació de Comissions Obreres, CCOO, el Sr. Manolo Fages Marta, secretari general de la Federació de Serveis a la Ciutadania FSC.

D'una altra el Sr. Pere Mulero Escobar, president de l'Associació catalana d'Empreses del Lleure, l'Educació i la Cultura (ACELLEC).

I d'una altra el Sr. Valentí Oviedo Cornejo, gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), en ús de les atribucions que li confereix l'article 13 dels Estatuts d'aquesta entitat, aprovats definitivament pel Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona, en sessió de 17 de juny de 2005.

MANIFESTEN

El 18 de maig de 2016, la comissionada de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, Berta Sureda, va acordar la creació d'una comissió de treball per abordar, en l'àmbit dels serveis d'atenció al públic i mediació cultural dels museus i centres culturals que depenen de l'ICUB, aspectes com la formació, la qualitat del servei, les condicions de treball i les condicions laborals i salarials que les empreses prestadores de serveis d'aquest sector apliquen als seus treballadors i treballadores.

Com a resultat d'aquesta primera reunió es va acordar la creació d'un grup de treball per analitzar aspectes relacionats amb la contractació pública i fer propostes concretes amb relació a aquests temes.

Aquest document sorgeix com una iniciativa de l'Institut de Cultura de Barcelona, que ha reunit l'Associació Catalana d'Empreses del Lleure l'Educació i la Cultura (ACELLEC) i sindicats amb presència en les empreses que actualment gestionen aquests serveis, amb la finalitat de donar resposta a la problemàtica del sector. La primera convocatòria va ser oberta a totes les organitzacions sindicals amb presència en el sector, però finalment només van optar per iniciar el diàleg les organitzacions sindicals més representatives.

Per totes aquestes raons,

ACORDEN

1. Prendre com a referència el Conveni del Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya vigent en cada moment, en la determinació dels preus de les licitacions que tenen com a objecte la realització de serveis socioculturals per a museus o centres culturals especialitzats i activitats de difusió i dinamització del patrimoni.

En la determinació dels preus de les diferents posicions cal tenir en compte les categories professionals i les descripcions previstes en el conveni de referència.

Mentre no es fixi en conveni col·lectiu una nova relació de categories, es tenen en compte les categories definides en el Conveni de Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya actualment vigent.

2. La Llei de contractes del sector públic estableix el següent amb relació a les condicions de subrogació dels contractes:

Article 130. Informació sobre les condicions de subrogació en contractes de treball.

1. Quan una norma legal, un conveni col·lectiu o un acord de negociació col·lectiva d'eficàcia general imposi a l'adjudicatari l'obligació de subrogar-se com a ocupador en determinades relacions laborals, els serveis dependents de l'òrgan de contractació han de facilitar als licitadors, en el mateix plec, la informació sobre les condicions dels contractes dels treballadors als quals afecti la subrogació que sigui necessària per permetre una avaluació exacta dels costos laborals que implica aquesta mesura, i han de fer constar igualment que aquesta informació es facilita en compliment del que preveu aquest article.

En el cas del Conveni del Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya, l'obligació de subrogar s'estableix a l'article 38 del conveni. La subrogació implica el manteniment de les condicions de treball de què gaudeixi el personal a subrogar.

Amb la finalitat de garantir que la informació relativa a la llista de subrogació del personal inclou tota la informació necessària per garantir que totes les empreses coneixen les condicions laborals de l'equip, s'adjuntarà al plec de clàusules un model normalitzat en forma de declaració responsable que haurà de ser signat pel responsable autoritzat de l'empresa.

3. En els plecs de les licitacions es prenen com a referència les categories i tasques descrites en el Conveni del Lleure Educatiu i Sociocultural de Catalunya, així com la següent taula d'equivalències, esmentada anteriorment:

<p>Informador/a</p> <p>És qui realitza activitats de divulgació, informació sociocultural i primera atenció als usuaris d'equipaments socioculturals o de cultura de proximitat o altres projectes assimilables.</p>	<p>Informador/a</p> <p>Amb formació específica o trajectòria laboral acreditada i coneixements relacionats amb la temàtica específica del museu o centre cultural, informa sobre els serveis i continguts que s'ofereixen.</p> <p>Ha de tenir capacitat d'oferir informació operativa i pràctica sobre l'oferta cultural de la ciutat on està situat el centre.</p> <p>Es situa normalment en punts d'informació específics.</p>
<p>Tallerista</p> <p>És qui, reunint la formació específica corresponent, imparteix programes o activitats monogràfiques dintre del marc dels equipaments de cultura de proximitat, activitats escolars no reglades, projectes socioculturals i d'altres projectes assimilables.</p>	<p>Educador/mediador</p> <p>És la persona que, amb formació universitària o trajectòria laboral acreditada, realitza algun tipus d'activitat de mediació i interpretació entre el patrimoni i els visitants, i que pot consistir en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visites guiades • Activitats de mediació (excepte tallers) • Visites de grups escolars • Interpretació del patrimoni <p>Regidor/a d'espais</p> <p>Fa tasques de supervisió i regidoria dels processos tècnics i organitzatius necessaris per a totes les fases de producció d'un acte públic.</p> <p>Tallerista</p> <p>És qui, reunint la formació específica corresponent, imparteix programes o activitats monogràfiques dintre del marc dels equipaments de cultura de proximitat, activitats escolars no reglades, projectes socioculturals i d'altres projectes assimilables.</p>
<p>Coordinador/a d'activitats</p> <p>És la persona que, preferentment amb el diploma de Director/a d'Activitats d'Educació en el Lleure Infantil i Juvenil o de l'equivalent certificat de professionalitat i/o experiència acreditada, coordina i supervisa els equips de monitors/es en el conjunt de les seves tasques al centre de treball tenint-hi presència continuada.</p>	<p>Coordinador/a</p> <p>Desenvolupa les seves funcions en un únic centre de treball i no realitza tasques específiques pròpies de l'equip, si no únicament de coordinació i supervisió.</p> <p>Per a la millor qualitat del servei, aquesta figura hauria d'estar definida en tots els equips, i amb dedicació completa durant tot l'horari d'obertura al públic del museu o centre cultural.</p>

Cap d'equip

Tot i que és una figura que apareix amb relativa freqüència en els equipaments museístics o de patrimoni, no existeix una categoria específica que s'hi pugui assimilar. S'entén com a cap d'equip la persona que forma part d'una determinada categoria professional (per exemple: venedor d'entrades, controlador de sales, informador, etc.) i, a banda de les seves tasques específiques, fa una supervisió bàsica dels equips (horaris d'entrada i sortida, comunicació bàsica a l'inici del servei, control de caixa, etc.).

Per retribuir adequadament el cap d'equip proposem que se li apliqui el complement de responsabilitat establert en l'article 41. Aquest complement està pensat per a tasques específiques de lleure educatiu, amb les figures de monitors, però proposem aquí que s'apliqui també en les categories professionals descrites per al subsector de museus i centres patrimonials.

(Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'FSC-CC 00', 'JST', and other illegible marks)

documentació justificativa de qualsevol aspecte relacionat amb el compliment de la normativa legal i, en especial, de les condicions establertes en el conveni sectorial d'aplicació.

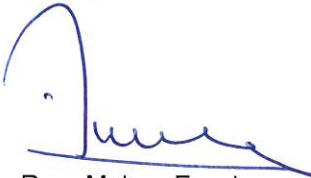
I perquè així consti, signen el present acord en el lloc i la data que figuren a l'encapçalament.



Carlos González Quirós
UGT



Manolo Fages Marta
CCOO



Pere Mulero Escobar
ACELLEC



Valentí Oviedo Cornejo
ICUB